

Cronaca Cittadina

I funerali della vittima

3 I funerali della vittima?

ogni suo allietta con la visione
non lontana di una tranquilla fami-
glia. E, per questo, si commoventi, per
corso di amiche che recando cer-
davano dicevano il loro rimpianto,
dividendo lo strazio della vecchia ma-
dre, delle sorelle. Largo stuolo di co-
gnati, del podere che un caro tribu-
to di simpatie portarono verso il povero
uomo e il duramente colpito. Essi tra-
portarono a braccia la cara salma
dalla stanzetta ardente, alla carrozza
bianca, e dal carro funebre alla chiesa
vicaria ed olezzanti le corone co-
ricchi candidi nastri, ed affettuosi de-
diche; La famiglia Bruni alla car-
Antoniello, Roma.

vicinanti, deppino, rucce e nipoti
vicinanti alla cara Antonietta; lo zio
Cleare; e due splendidi mazzi, uno
della famiglia sulla bianca bara, l'altro
di candide rose, delle colleghe di lei.
Subito dietro la salma il padre, al-
l'arante, e uno zio, indi un lungo stuolo
di amiche, compagne di lavoro e vicine
vicinanti: Due file ali di popolano face-
vano ala al mesto corteo.

Nella chiesa del Carmine la salma
ebbe l'assoluzione rituale; indi il cor-
so ricompositosi si avviò al Campo-
santo.

I gioielli della mamma

Il Corriere del Friuli, traendo l'occasione dall'ultimo dramma d'amore caduto nella nostra città e più specialmente da un periodo della nostra esilazione — ch'esso deplora come troppo lunga, — pure in considerazioni che noi pure sottoscriviamo

«Il Perone era venuto così a bussare presso una di quelle famiglie torinesi, che qui da noi hanno, non solo un'educazione, ma una cultura, e si è seduto vicino al più modesto dei figli, che si era appena levato dal letto, e si aprì con lui la casa, il cuore, le affezioni, l'affetto che innonda il mondo domestico focolare.

«E il corriere del Friuli così commenta:

«E noi diciamo subito che l'abitudine di aprire con la casa il cuore non solo è biasimabile, ma è pessima. Nella famiglia vi sono dei tesori comparabili, teatri che devono essere custoditi gelosamente: sono i figlioli. Le loro anime tenere, innocenti possono essere rovinate in un istante».

loro virtù può essere rapita in meno
che non si dica. E tante volte col-
l'innata buona, colla virtù illibata, se-
ne va anche quello, che nella comune
degli uomini, si chiama onore. Ora
ci constatiamo che mentre i genitori
e mamme specialmente, sono gelo-
sissimi dei loro gioielli, dei loro mo-
delli e certamente non li affidano e
addirittura li mostrano al primo che

...e coi figli e colle figlie sono
vece molto differenti. Il primo ar-
to che abbia parientina che incanta
guagnolo aciolto portamento che
rba e sappia darla bene ad inten-
tere, basta che voglia, non si avrà
le o diamanti, ma i figliuoli le fi-
le o li ha, ne diventa padrone: le
tutte ne vanno felici

questi in parte sostanziale del conto, il quale continua (emozionata parte della censura), battendo ilodo della necessità che si usi maggiore riserbatezza prima di aprire con porta il cuore, le confidenze, l'affo.

Il qual proposito ci sia permesso ricordare come il friulano, generalmente, tale prudente riserbatezza in tempi

sono stata e sarò sempre dalla
te del sì.
- Eppure ti mariti?...
- Che importa a voi?...
- Nulla, a dire il vero: però ti

«Ebbene?
Più riservata...
Ed avete ragione di credermi
; sapete bene che mi ha educata
, e che ancora bambina entrò
servizio della signora, come dami-
gionore, perché allora ella era
na, ed io sono araba e nobile,
regina degli Arabi».

«Io padre s'è fatto taverniere, che volete? vicissitudini umane... Ma come hai fatto ad avvicinare soldato, malgrado la vigilanza tirata dalla mia signora?». L'oro appianna tutti gli ostacoli, strivo speranza che presto o tardi vireste amata, e per salvare le renze, ho comperato un ufficiale.

Ma per far ciò occorre molto
"..."
Sapete che la signora è gene-
se e mi ha fatta ricca.
Dunque ti mariterai?"

Continua

Seguito al romanzo: MARTINO L'AVVENTURIERO

Don Lope e il paggio

— Mi sembra vogliate condurmi
fuori della città...
— Avete paura?...
— Paura io!?... se altri che voi
avrebbe osato dirmelo...
— Eppure, vi siete fermato!
— Ma non vi sembra che sia que-
sta una follia?

— No davvero; vi conduco nel mio
casino di campagna.
— Ah! voi possedete un casino?...
— Sulle sponde della Mosa.
— Ma le porte della città sono
chiusi...
— Io possedo la chiave per aprirle.

— La chiave?...
— Una chiave d'oro. Attendetemi
istante.

— Da lungo tempo dovevate avers
ndevinato.
— Non comprendo e dichiaro che
non mi muoverò di qui.
— Non importa; però non potrete
entrare in città prima dell'alba, e da
qui a quell'ora Dio sa quante volte
avrete a cangiar pensiero!

— Ma — domandò don Lope con
rispetto. — Perchè mi hai ingannato
e non a condurmi in questo luogo?...
— Io non vi ho ingannato, signore.
Io credevo di seguire una donna?
— Sì.
— Ed una donna leggiadra?...
E L.

— E vero.
— Ebbene, credo bene d'essere
ma donna anch'io, e quanto all'es-
sere leggiadra, non vi sono sembrata
le: oggi davanti alla signora?
— Questa è una pazzia, Giovanna...
— Come vi piace; ma sapete che
amore è nazzo e chi lo vi amo

— Che hai detto? mi ami? — e
lamò il giovane lusingato dall'pa-
le della bella cameriera. — Hai tu
ne considerato i pericoli a cui ci
pouiamo?

— L'amore non vede ostacoli...
— Ma mia moglie.

— Non sono stata e sarò sempre dalla
parte del sì.

— Eppure ti mariti...
— Che importa a voi?...
— Nulla, a dire il vero; però, ti
confesso che ti credevo più... più...
— Ebbene?
— Più riservata.

— Ed avete ragione di credermi tale; sapete bene che mi ha educata bene, e che ancora bambina entrai al servizio della signora, come damigella d'onore, perché allora ella era italiana, ed io sono araba e nobile, della razza degli Aben Hudas. E' vero.

— Ma come hai fatto ad avvicinare
el soldato, malgrado la vigilanza
esercitata dalla mia signora?

— L'oro appiana tutti gli ostacoli.
nutrivo speranza che presto o tardi

— Ma per far ciò occorre molto denaro...

